

Sako, Zihni, *Gjirokastra 27.3.1912, †Tirana 16.2.1981, alban. Folklorist. Nach einem Philologie-Studium in Athen wurde S. 1938 Gymnasiallehrer in Gjirokastra, später auch in Korça und Berat. 1943 trat er der neuentstandenen Kommunistischen Partei Albanien bei, der er sein Leben lang angehörte. Nach dem 2. Weltkrieg wurde S. zunächst Pressedirektor im Kulturministerium, stellvertretender Vorsitzender des Kulturausschusses und Abgeordneter in der Volkskammer. 1949 wurde er zum Direktor des Sektors i Folklorit (Folkloreabteilung) des damaligen Instituti i Shkencave (Wiss.sinstitut) in Tirana und später zum Leiter der Folkloreabteilung des Instituti i Historisë e Gjuhësisë (Inst. für Geschichte und Sprachwissenschaft) der Univ. Tirana ernannt. Von 1960 bis 1979 leitete er das Instituti i Folklorit (Folkloreinstitut), Vorgänger des heutigen Instituti i Kulturës Popullore (Inst. für Volkskultur).

Unter S.s Publ.en zur Erzählforschung ist in erster Linie sein früherer Band *Pralla popullore shqiptare* ([Albanische Volksmärchen]. Tirana 1954 [ung. Übers. 1955]) zu erwähnen. In seiner Eigenschaft als Inst.sdirektor war S. für die Herausgabe zahlreicher Slgen mündl. überlieferter Lit. verantwortlich oder mitverantwortlich. Unter seiner Mitwirkung sind die Reihe *Mbledhës të hershëm të folklorit shqiptar 1635-1912* ([Frühe Slgen alban. Folklore 1635-1912], 1-3. Tirana 1961/61/62) und die über 2200 Druckseiten umfassende Reihe *Proza popullore* ([Volksprosa] 1-4. Tirana 1963-66) entstanden. Zusammen mit Q. Haxhihasani (1916-91) veröffentlichte S. auch die Slg *Tregime dhe këngë popullore për Skënderbeun* ([Volkserzählungen und Volkslieder über Skanderbeg]. Tirana 1967). Er war gleichfalls Verfasser der ersten Lehrbuchtexte für Studenten des Faches Vk. an der Univ. Tirana: *Folklori shqiptar* ([Albanische Folklore]. Tirana 1960) und *Studime për folklorin* ([Studien zu Folklore]. Tirana 1984). Im Ausland wurde S. in erster Linie durch seine Mitwirkung an den frz.sprachigen Ausg.n alban. epischer Lyrik und Volksdichtung - *Trésor du chansonnier populaire albanais* (Tirana 1975) und *Chansonnier des peux albanais* (P. 1967) - bekannt.

S. war in den 1950er Jahren auch als Autor von Partisanenerzählungen des frühen Sozialistischen Realismus, die auch in rumän. und tschech. Sprache erschienen, und bes. von Kinderbüchern bekannt. Seine Bücher und Schr. gegen die Religion, u. a. *Populli dhe feja* ([Das Volk und der Glaube]. Tirana 1967), *Thelbi reaksionar i muslimanizmit* ([Der reaktionäre Kern des Islam]. Tirana 1967), sind im Auftrag der Partei während der Kampagne entstanden, die zum allg. Verbot der Religionsausübung in Albanien (1967-90) führte. Obgleich S. als Schriftsteller und als Persönlichkeit des öffentlichen Lebens in Albanien inzwischen in Vergessenheit geraten ist, hat er einen bedeutenden Beitr. zur Dokumentation und Veröffentlichung alban. Volksliteratur geleistet.

Weitere Veröff.en: Balada shqiptare për murimin dhe elementet e saj të përbashkëta me motërzimet ballkanike (Die albanische Ballade über die Einmauerung und ihre mit anderen Balkan-Fassungen gemeinsamen Elemente). In: *Studime filologjike*, 2 (1967), 87-92 (Nachdr. in: *Çështje të folklorit shqiptar* 1, ed. M. Gërcaliu/Q. Haxhihasani/J. Panajoti. Tirana 1982, 139-147; frz. *Éléments balkaniques communs dans le rite de la ballade de l'emmurement*, in: *Actes du Premier Congrès Intern. des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*, Sofia, 26 août-1 septembre 1966, Sofia 1969, 857-862). - *Këngë nga folklori i ri* (Lieder aus der neuen Folklore). Tirana 1969. - *Les voies de développement de la folkloristique et du folklore albanais*, Tirana 1970 - *Novela* (Kurzgeschichten), Tirana 1977. - *Feja në gojën e popullit* (Glaube im Volksmund), Tirana 1980. - *The Albanian*

entombment and the other common Balkan different versions, in: Questions of the Albanian folklore, Tirana 1984, 155-165. - Kronikë nga vendlindja. Novelë (Chronik aus der Heimat. Kurzgeschichten), Tirana 1985. - Vepra letrare 1-3 (Literar. Werke 1-3). Tirana 1985.

Lit.: Gërcaliu, M.: Prof. Z. S., folklorist i shquar (Prof. Z. S., verehrter Folklorist). in: Kultura popullore, 1, Tirana 1981, 67-72.

Olzheim / Eifel

Robert Elsie

[in: *Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Herausgegeben von Rolf Wilhelm Brednich, Band 11. ISBN 3-11-017565-7 (Walter de Gruyter, Berlin & New York 2004), p. 1053-1055.]